



### 3 SÖHNE

F/GB/A/D 2016, 90 Min.  
FSK: ungeprüft



**Regie:**

Birgit-Karin Weber

**Kamera:**

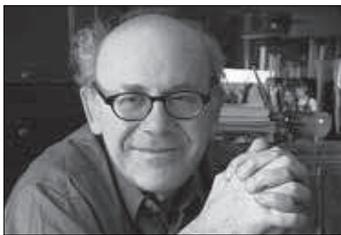
Martin Schilling

Birgit-Karin Weber

**Schnitt:**

Simon Adam

Henning Fromme



**Musik:**

Szymon Laks

**Mit:**

Thomas Frankl

André Laks

Anita Lasker-Wallfisch

Raphael Wallfisch

33

Der Komponist Szymon Laks hinterließ seinem Sohn André ein umfangreiches Lebenswerk zur Veröffentlichung. Von seiner Mutter, der Cellistin Anita Lasker-Wallfisch, hat Sohn Raphael die Leidenschaft und das Talent zum Cellospielen geerbt. Der Maler Adolf Frankl wünschte sich nichts sehnlicher, als dass sein Sohn Thomas einmal seine Bilder ausstellen würde.

Drei Söhne, drei Erfolgsgeschichten, die sich mit leichter Hand erzählen ließen – wäre da nicht dieser verstörende Hintergrund: Die Eltern sind Auschwitz-Überlebende. Der Film schildert das Dilemma der Zweiten Generation: Die Gratwanderung zwischen Selbstfindung und Verantwortung, der sie sich als Zeugen der Zeitzeugen nun einmal nicht entziehen können.

DREI SÖHNE ist nach ARON UND DIE LIEBE ZUR OPER die nächste sehenswerte Dokumentation der Wiesbadener Filmmacherin Birgit-Karin Weber. Beeindruckend und musikalisch sensibel untermalt.

Wir zeigen den Film in einer Kinopremiere. Die Protagonisten des Films und die Filmcrew werden anwesend sein. Im Anschluss gibt es eine Premierenfeier im Kino-Foyer.

Zu Gast: **Birgit-Karin Weber**, Regisseurin

**Kulturamt Wiesbaden – Caligari FilmBühne und  
Wiesbadener Kinofestival e.V.**

**SA 22.10.  
20.00 UHR**